

## **First - Inter-faculty Competition in Instrumental & Vocal Music (ICIVM)**

Inter-faculty competition in instrumental and vocal music (ICIVM) will be conducted as an annual event in University of Ruhuna with the objective of improving soft skills of students. The competition is opened for students of all the faculties.

The competition will be conducted under two main categories, i.e., vocal and instrumental.

### **Vocal Competition**

There are three sub-categories.

1. Sri Lankan Sinhala Folk songs (ශ්‍රී ලාංකීය ජන ගායනා)
2. “Nurthi and Nadagam” gee (නුර්ති හා නාඩගම් ගී)
3. Light songs (සරල ගී): will be conducted in three media (Sinhala, English and Tamil) and the **evaluation will be done separately** for each medium.

### **Instrumental Competition**

There are five sub-categories.

1. Light songs - using oriental instruments (පෙරදිග භාණ්ඩ යොදාගෙන වාදනය කරන සරල ගී).  
Evaluation will be done **as a whole** for all the instruments.
2. Tabla Madyalaya solo (ඒකල තබ්ලා මධ්‍යලය වාදන).
3. Native Bera” solo (දේශීය බෙරවාදන).
4. Key-board instrumental performance (යතුරු පුවරු වාදන).  
Evaluation will be done **as a whole** for all the instruments.
5. Guitar instrumental performance (Guitar වාදන).

### **Method of evaluation**

Applications will be called from students for all these categories at the faculty level. Thereafter, all the applications will be pooled and the contest will be conducted as a whole. There will not be selections at the faculty level. The competition will be conducted in three rounds. In the 1<sup>st</sup> round, out of all the students applied, the best 20% students will be selected from each category (initial screening). In the second round, out of 20% of students, the 3 best students will be selected and they will get the opportunity to contest in the grand finale. In the grand finale, out of the three students, 1<sup>st</sup>, 2<sup>nd</sup> and 3<sup>rd</sup> will be selected.

**Rules and regulations**

Rules and regulations of two categories are mentioned in Tables 1 and 2.

Table 1. Detailed information on the four categories of the vocal competition

Sub-category	Details
<p><b>1. Sri Lankan Sinhala Folk songs</b> (ශ්‍රී ලාංකීය ජන ගායනා)</p>	<p>සාම්ප්‍රදායික නාද මාලාවන්ට අයත් ආසාතාත්මක (තින්, තාල සහිත) ගීයක් හා අනාසාතාත්මක (තින්, තාල රහිත) ගීයක් ගැයිය යුතුය</p> <p>පහත දැක්වෙන ගායනා වර්ග අතුරින් තුනක් තෝරා ගත හැකිය.</p> <p>(1) වෘත්තීන් මත ගොඩනැගුණු ගී - නෙළුම් ගී, ගොයම් ගී, පැල් කවි, පාරු ගී, ගැල් ගී, දැල් ගී, කුරක්කන් ගී, බඹර කැපීමේ ගී</p> <p>(2) ඇදහිලි හා විශ්වාස මත ගොඩනැගුණු ගී - තුන් සරණේ ගී, යාග ගී, ශාන්තිකර්ම ගී</p> <p>(3) සාමාජීය විනෝදාස්වාදය හා අවශ්‍යතාවයන් මත ගොඩනැගුණු ගී - ලී කෙළි ගී, කළ ගෙඩි සෙල්ලම් ගී, ඔලිද කෙළියේ ගී, මේවර සෙල්ලම් ගී, දරු නැළවිලි ගී</p> <p>(4) රසවින්දනය සඳහා නිර්මාණය වූ ගී- වන්තම්, ප්‍රශස්ති ගී, හටන් ගී, වැලපුම්, විරහ ගී</p> <p><u>බෙර සහ තාලම් පට සමගින් සහාය වාදනය සපයනු ලැබේ</u></p>
<p><b>2. Nurthi and Nadagam gee</b> (නුර්ති හා නාඩගම් ගී)</p>	<p>නාඩගම් ගීයක් හා නුර්ති ගීයක් ගැයිය යුතුය.</p> <p><u>සර්පිනාව සහ තබ්ලාව සමගින් සහාය වාදනය සපයනු ලැබේ</u></p>
<p><b>3. Light songs</b> (සරල ගී)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• සිංහල මාධ්‍යය - 70 දශකයේ ගී</li> <li>• දමිල මාධ්‍යය - 70 දශකයේ ගී</li> <li>• ඉංග්‍රීසි මාධ්‍යය - ඔපෙරා ශෛලියේ ගී</li> </ul>	<p>තාල දෙකකට අයත් ගීත දෙකක් ගැයිය යුතුය. මෙය සියලු මාධ්‍යයන්ට අදාළ වේ</p> <p><u>සහාය වාදනය සපයනු ලැබේ</u></p>

Table 2. Detailed information on the four categories of the instrumental competition

Sub-category	Details
<p><b>1. Light Songs using oriental instruments.</b> (පෙරදිග භාණ්ඩ යොදාගෙන වාදනය කරන සරල ගී)</p>	<p>සිංහල මාධ්‍යය - 70 දශකයේ ගී; දමිල මාධ්‍යය - 70 දශකයේ ගී ඉංග්‍රීසි මාධ්‍යය - ඔපෙරා ශෛලියේ ගී. වයලින්, එස් රාජ්, සිතාර්, බටනලා, දිල් රුබා, සර්පිනා යොදා ගත හැකිය. සහාය වාදනය සඳහා තබ්ලාව පමණක් යොදා ගත හැකිය.</p>
<p><b>2. Tabla Madyalaya Solo</b> (ඒකල තබ්ලා මධ්‍යලය වාදන)</p>	<p>නියමිත තාලය - ත්‍රිතාල්</p> <p>සර්පිනා හෝ වයලින්, යන භාණ්ඩයකින් වයනු ලබන ලෙහෙරාවකට අනුගත විය යුතුය. මෙම සහාය වාදන තමා විසින් සපයා ගත යුතුය. කාලය අවම විනාඩි 05 කි. උපරිම විනාඩි 06 කි. මෙම සහාය වාදන තමා විසින් සපයා ගත යුතුය.</p>
<p><b>3. Native Bera Solo</b> (දේශීය බෙරවාදන)</p>	<p>ඕනෑම තිත්කට අනුව වාදනය කළ හැක. කාලය උපරිම විනාඩි 3 ½ කි.</p>
<p><b>4. Keyboard Instrumental Performance</b> (යතුරු පුවරු වාදන)</p>	<p><b>Keyboard, piano etc.</b></p> <p>නාද මාලාව සමග <b>chords</b> වාදනය කළ යුතුය. කාලය උපරිම විනාඩි 3 ½ කි.</p>
<p><b>5. Guitar Instrumental Performance</b> (Guitar වාදන)</p>	<p>තරහකරු නාද මාලාව වයන විට සහාය වාද්‍ය ශිල්පියා විසින් <b>chords</b> වාදනය කළ යුතුය. නැවත තරහකරු <b>chords</b> වාදනය කළ යුතු අතර එවිට සහාය වාද්‍ය ශිල්පියා විසින් නාද මාලාව වාදනය කළ යුතුය. කාලය උපරිම විනාඩි 3 ½ කි.</p> <p><b>chords</b> වාදනයට තරහකරු හැර එක වාද්‍ය ශිල්පියෙක් පමණක් යොදා ගත හැකිය.</p>

## **Awards**

The students who win 1<sup>st</sup>, 2<sup>nd</sup> and 3<sup>rd</sup> places will be given honorary certificates and medals. The 20% of the students who are selected for the 2<sup>nd</sup> round will be given merit certificates.

## **Workshops**

Two workshops will be conducted after the initial screening of students

- (1) Half-day workshop: voice training, folk songs etc.
- (2) Half-day workshop: Instrumental performance

## **Submission of applications**

- One student can apply for all the categories as desired.
- If a student intends to contest for more than one category, separate application will be submitted to each category.
- Applications should be prepared according to the given format (contact faculty coordinators to obtain the format).
- Deadline for the submission of applications will be 30<sup>th</sup> of August 2018 and initial screening would be held in mid-October 2018.

Applications should be submitted to the faculty coordinators before the deadline.

Name of the Faculty coordinator: .....

E mail: .....

Phone: .....

**Application for the First Inter-Faculty Competition in Instrumental & Vocal Music (ICIVM)**

Name with Initials: .....

Student registration No: .....

Name of the Faculty: .....

Permanent address:  
.....

Telephone number/s: .....

E mail: .....

**Competing main category:** (If you intend to contest for more than one category, separate application needs to be submitted for each)

- Instrumental
  
- Vocal

**Competing sub-category:** .....

(If you intend to contest for more than one sub category, separate application needs to be submitted for each sub category)

.....  
Date

.....  
Signature

Please submit your application to your Faculty Coordinator on or before **30<sup>th</sup> of August 2018.**